



Κατανομή θεματικών ενοτήτων του εργαστηρίου

Ωρες Θεματικές ενότητες

Σάββατο 21 Απριλίου 2018

- 1^η Γνωριμία – Εισαγωγή στον γραπτό λόγο σε αντιπαράθεση με τον προφορικό και την προφορική παράδοση – Η διαδικασία της συγγραφής
- 2^η Απόψεις του έντεχνου γραπτού λόγου συνοπτικά
- 3^η Αφηγηματική φωνή: ποιος αφηγείται.
- 4^η Αναγνώσεις.
- 5^η Ύφος. Γλώσσα και οικονομία στις λέξεις και στο συναίσθημα. Ήχος. Ροή και ρυθμός, τόνος. Αναλογία, άνοιγμα και κλείσιμο. Σκηνές και αλλαγή κεφαλαίων. Τμηματισμός και δομή.

Κυριακή 22 Απριλίου

- 6^η Δομή (αρχή, μέση και τέλος ουκ έστι).. ..συνέχεια..
- 7^η Πηγές έμπνευσης και έρευνα. Αισθησιακή πρόσληψη, χρήση βιώματος, μυθοπλασία.
- 8^η Οπτική γωνία στην τριτοπρόσωπη αφήγηση.
- 9^η Εσωτερικοί και δραματικοί μονόλογοι. Τι είναι η «περιφερόμενη οπτική της αφήγησης».
- 10^η ..όπως παραπάνω

Σάββατο 12 Μαΐου 2018

- 11^η Εισήγηση από προσκεκλημένο από το χώρο της λογοτεχνίας
- 12^η Εισήγηση από προσκεκλημένο από το χώρο της λογοτεχνίας
- 13^η Ανάπτυξη - Περιγραφή χαρακτήρων, αντικειμένων, χώρων, τοπίων
- 14^η ..όπως παραπάνω
- 15^η Βοηθητικοί χαρακτήρες, ονόματα χαρακτήρων, απουσία ονομάτων..

Κυριακή 13 Μαΐου 2018

- 16^η Ψυχολογία χαρακτήρων, ψυχολογία προσωπικότητας, χαρακτηριστικά.
- 17^η Διάλογοι και σιωπή. Το πέρασμα του χρόνου. Ηθοποιία στην αφηγηματική φωνή
- 18^η ..όπως παραπάνω
- 19^η Κλείσιμο συναντήσεων - απολογισμός
- 20^η Απολογισμός