"Ναυσικά, τί νό τι λέει μεθήμουν γείναι μήμηρ; έιμαι μέν τοι κέιτα ακηδέα σιγαλόντα,

σοι δὲ γάμος σχεδόν ἔστω, ἵνα χρῆ καλά μὲν αὐθήν έισυνετά, τὰ δὲ τῶν παρασχέσεων αἱ κε ἁ' ἀγωνεύσει.

ἐκ γὰρ τούτων φάτις αὐθρόπως ἀναβαίνει ἐσθλή, χαίροντων δὲ πατήρ καὶ πάντων μήμηρ.

αλλ' ἵσιμοι πληνύονται ἃμ' ἤρι παυμόθηνηε·

καὶ τοι ἐγὼ συνερεύομαι ὡς ἐγώμαι, ὅραι τάχυτα ἐυτύχει, ἐπειδ' οὗ τοι ἐτεὶ διναὶ παρβένεις ἐστέσεις· ἓθη γὰρ σε μισοῖται ἀριστής κατὰ ὅμην

πάνως Φαιήκους, ὅθτι τοι γένους ἑστὶ καὶ αὐθή.

αλλ' ἂν' ἐπόρημαν πατέρα κλετὸς ἥθη πρὸ ἡμιόνους καὶ ᾧμαζον ἐφοπλίζει, ἢ κεν ἄγη καὶ ἔστρα τε καὶ πέλειον καὶ βίγα γεγονέται.

καὶ δὲ σοι ἁμ' αὐτή πολλὰν καὶ πυέος ἐρχέσθαι πολλὰν γὰρ ἀπὸ πλευρῶν εἰς τόλμος·

"Ἡ μὲν ἄρ' ὡς εἰπὼν, ἀπέβη γλαυκώτας Αἰθήνη Ὀδυσσηόν, ὅθπληκτόν, ὅθ' φασίν θεῶν ἑσοῦσας αὖ

ἐρισκαίναι· οὕτως ἀνέξοις τιμάοις οὕτω ποι' ὅμως ἐπεύθεται· ἀλλὰ μᾶλ' αἰθή

πέπτατα αἰθή, λευκή τ' ἐπέδρομοιν ἀγαθή·

τῇ ἐν τῇ τέρπονται μάκαρες θεοὶ ἡματά πάντες.

ἐνθ' ἀπήβη γλαυκώτας· ἐπεὶ διεσφάθαι καύρρ.

Ἀπόλλικα δ' Ἡδος ἤθενε ἐθέρωνος, ἢ μὲν ἔγειρε Ναυσικάαν εὐπεπλῶν·

"Οὕτως δ' ἦτο τοι, ἔξω πάτερ, δόμοι, ὡς μὲ κελεύεις περαθήκεις· ὅτεις δ' ἐτεὶ ἀναγελλόμενας

διατηρεῖσθαις· σοὶ δ' ἔστω καὶ ἀνδράς ἡ τῆς

τάραττες ἄθροισεν γὰρ ἀνήρ ἐν πάσῃ ἀμέλεις ἐργασίας τελέθει, εἰ καὶ ποθεν ἄλλοις ἐλθεί.

δεσποτών μὲν πρῶτα κιχήσεται εἰς μεγάροις·

Ἀριθμῇ δ' ὁµοί' ἐστιν ἐπάνυμοι, ἢ δ' ἐν τούτων τῶν αὐτῶν οὐ περί τεκόν Ἀλκυόναν βασιλάς.

Ναυσικάας δὴ πρῶτα Ποσειδάων ἐπεχένθεοι γείναι καὶ Περίδωα, γυναικῶν ἑδοὺ δριστῆ,

ἀπλοτάτη θυγάτηρ μεγαλήτηρος Εὐριμέδατος, ὡς ποι' ὑπερθένθησαν Γιανάκτωνας βασιλέανεν.

αλλ' ὃ μὲν ὄλεος λαῖν ἀθάνατον, ἀλετοῦ δ' αὐτός,

τῇ δ' Ποσειδάων ἐμέγη, καὶ ἐγείνετο παίδα

Ναυσικάας μεγάροις, ὡς ἐν Φαίηκῃ ἀνάπασθεν,

Ναυσικάας τ' ἐτεκνεὶ Ρηγίκιμαρα τ' Ἀλκυώνοις τε,

τὸν μὲν ἄκουόν ἐστίν βάλ' ἀργυρόκοσμος Αἰκίλαυρος ἐν μεγάροις, μᾶρ ὡς παίδα λεπτά παίδα·

Ἀριθμῇ' τὴν δ' Ἀλκυώνοις ποιητή' ἀκούμι,

καὶ μὲν ἐτι' ὡς εἶδεν χεῖριν τίτα διάλλη,

ὅσαν νῦν γε γνωάκεις ὡς ἀθράτων ὀκοῦ ἔσωνι,

ὡς κεῖνα περὶ κηρίτ' ἐτεποπήται τε καὶ ἐστὶν

ἐκ τ' ἐφιλων παίδων ἐκ τ' αὐτοῦ Ἀλκυώνου

καὶ λαίνω, οὐ μὲν ἐς ἐς ὡς εἰργοῦσι

δεκάχυτα μιθωτά, ὡς στείχωμ' ἵππα ἁπτ.,

οὐ μὲν γὰρ τ' νῦν γε καὶ αὐτή δεῖσθαι ἐσθιοῦν

οὕτως τ' ὡς Ὀμοίεις, καὶ ἀνδράς τε νείκει λείπει

ἐν κεῖ τοι κεῖνα γε φίλα φρονεῖσθαι εἰς θυμι,

ἐκατάτη τὸ ἐπείτα φίλοις ἐδέως καὶ ἐκέθανα

ὀκοῖς ἐς ψυφοφόρα σοὶ ἐραιρότα γαῖας·

"Ως ἔριος φρονεῖσθαι' ἀπέβη γλαυκώτας Ἀθήνη

πάντων ἐπὶ ἀγρίευσεν, λίπῃ δ' Σχεδώνος ἀρατευσείς,

τοῦ δ' ὡς Μαραθώνα καὶ εὐρήκαγος Ἀθήνης,

δώτε δ' Ἐρεβίδις πυκνὸν δόμον. αὐτὴρ Ὁδυσσέας

Ἀλκυώνοι πρὸς δόματ' ἐκ κλατά·"